

I. ВСТРЕТИЛИСЬ ДРУЗЬЯ

Allegro moderato [Умеренно скоро]

Ю. БЛИНОВ

Музыкальная партитура для фортепиано. Начиная с *mp* и *gracioso*. Темп *Allegro moderato*. Включает различные фигурные басовые линии (I-IV, V, III, VII, VIII, VI) и динамические изменения до *mf*. Включает второе исполнение с темпом *Più mosso (чуть живее)* и *rit.*. Завершается *а tempo* с *Conce*. Повторяется от знака C до слова «Конец».

II. ОЧАРОВАНИЕ

Andantino espressivo [Не скоро, выразительно]

Музыкальная партитура для фортепиано. Начиная с *p* и *cantabile*. Темп *Andantino espressivo*. Включает фигурные басовые линии (II, VII) и динамические изменения до *mf* и *cresc.*

The image shows a musical score for guitar, consisting of three staves. The music is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The first staff begins with a circled '2' and contains the instruction 'dim.' (diminuendo) and 'cresc.' (crescendo). The second staff includes the instruction 'VII' and '1 VII'. The third staff starts with a dynamic marking 'f' (forte) and ends with 'mp' (mezzo-piano). The score is heavily annotated with guitar-specific notation, including fret numbers (0, 1, 2, 3, 4, 7), fingering numbers (1, 2, 3, 4), and various chord diagrams and techniques such as double stops and bends. The notation includes eighth and sixteenth notes, rests, and slurs.